

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Григорьев / *Келамба Д.Р.*

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

зам. директора по УР

МБОУ «Гимназия № 175»

Вадризова Д.З.

от «28» августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Гимназия № 175»

А. С. Валеева

Приказ № 756
от «31» августа 2020 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РУЧНАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ» ОБЩЕТЕЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

для обучающихся 6а, 6б, 6в, 7а, 7б, 7в классов

Хузина Флорита Салихзяновича,

учителя технологии

муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения

«Гимназия № 175»

Советского района г. Казани

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 2

от «31» августа 2020 г.

2020- 2021 учебный год

Программа внеурочной деятельности «Ручная обработка древесины» составлена на основе следующих нормативных документов:

- ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
- ООП ООО МБОУ «Гимназия № 175»
- Календарный учебный график МБОУ «Гимназия №175»
- «Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО»

Программа внеурочной деятельности «Ручная обработка древесины» рассчитана на 2 года. Общее количество часов на уровне основного общего образования составляет 70 часов со следующим распределением часов по классам: 6-й класс – 35 часов; 7-й класс – 35 часов.

Цели: ООП ООО по программе внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» является усвоение содержания программы и достижение обучающимися результатов освоения ООП ООО в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, СОО МБОУ «Гимназия № 175».

Основными задачами являются:

- развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;
- освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;
- воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда;

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения учащимися курса «Ручная обработка древесины» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса «Ручная обработка древесины» являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в курсе и познавательной деятельности;

- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательной - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности «Ручная обработка древесины» предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов – учащиеся должны знать историю ручной обработки древесины, материалы, оборудование, инструменты и приспособления для ручной обработки древесины. правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда

Для достижения данного уровня результатов необходимо: сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта графического изображения и выполнения чертежа изделия. Для достижения данного уровня результатов необходимо: формирование практических навыков и умений художественно – творческой деятельности;

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта творческой деятельности; самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Содержание курса внеурочной деятельности

Название разделов и тем	Содержание темы	Формы организации занятий	Виды деятельности учащихся
Вводное занятие. История развития ручной обработки древесины. Инструменты и материалы.	Цели и задачи обучения. Содержание программы курса. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История ручной обработки древесины. Пиление, строгание. Традиционные декоративно прикладные изделия в России и в Татарстане. Объекты труда: декоративно прикладное	Консультативная работа	Познавательная

	<p>искусство, резьба по дереву, точение деталей на токарном станке по дереву, элементы мебели для дома и домашнего обихода.</p> <p>Оборудование, инструменты и приспособления для ручной обработки древесины. Материалы: подбор и подготовка заготовок из древесины, определение дефектов и пороков.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты. Разметка древесины.</p> <p>Изготовление шаблона.</p>		
Подбор материалов. Породы древесины, текстура. Цвет.	Свойства древесины. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Физические и механические свойства. Обрабатываемость древесины. Разметка. Рисование.	Индивидуальная работа	Познавательная
Эскиз, технический рисунок, чертеж деталей.	Правила выполнения графических изображений. Виды изображений. Симметрия. Чертежные инструменты.		
Выполнение технического рисунка. Выполнение чертежа изделия.	Законы и правила орнаментальной композиции. Составление технического рисунка. Правила чертежа. Чертежные инструменты.	Консультативная работа	Познавательная
Технология соединения деталей из древесины. Соединение гвоздями. Шурупами. Клеем. Шиповое соединение.	Чертеж деталей. Разметка детали. Технология соединения деталей из древесины: гвоздями, шурупами, клеем, шиповое соединение. Обработка и отделка деталей из древесины. Требования к качеству готовых изделий. Правила безопасной работы.	Индивидуальная работа	Художественно-творческая Практическая (прикладная)
Выжигание по дереву. Изготовление изделия в технике «выжигания».	Подбор и отделка заготовки. Эскиз. Разметка. Шаблон. Рисунок. Перевод рисунка на заготовку. Правила безопасной работы. Технология выжигания. Глубокое выжигание, Тонировка.	Групповая работа	Художественно-творческая Практическая (прикладная)

	Изготовление «доска овощерезка»		
Ручная обработка древесины. Технология обработки. Правила безопасной работы.	Пиление. Ножовка, пила. Виды пил. Правила пиления. Строгание. Виды строгов, правила строгания. Сверление. Виды сверл. Правила сверления. Выполнение правила безопасной работы.	Консультативная работа	Познавательная
Технология изготовления предмета домашнего обихода «Скамейка».	Изготовление изделия в технике «Пиление, строгание, сверление, соединение, отделка». Скамейка. Правила безопасной работы. Эскиз. Подбор заготовок. Разметка. Пиление. Строгание. Соединение (клеем, гвоздями, шурупами, шиповое соединение. Отделка.	Групповая работа	Художественно- творческая Практическая (прикладная)
Изготовление изделия «рамок» для фотографий. Работа с приспособлением «Стусло»	Подбор заготовок для будущего изделия. Приобретение фигурной рейки. Составление технологической карты. Правила безопасной работы. Работа с приспособлением «Стусло». Подготовка заготовок по шаблону. Способы соединения под 45 гр. Соединение клеем. Соединение строительным стиплером, шиповое соединение. Отделка изделия.	Групповая работа	Художественно- творческая Практическая (прикладная)
Изготовление изделия из древесины «Подставка для ручек и карандашей»	Подбор заготовки. Чертеж, эскиз, технический рисунок изделия. Правила безопасной работы. Разметка. Пиление. Строгание. Предварительная отделка. Соединение деталей. Отделка. Испытание. Требования к качеству готовых изделий.	Индивидуальная работа	Художественно- творческая Практическая (прикладная)
Изготовление изделия из древесины «Скворечник»	Подбор материалов. Чертеж. Эскиз, технический рисунок. Разметка. Правила безопасной работы. Пиление, Строгание. Соединение. Отделка. Испытание.	Групповая работа	Художественно- творческая Практическая (прикладная)
Отделка изделий из древесины. Технология отделки древесины.	Лакокрасочные материалы. Свойства. Меры безопасности. Грунтовка. Морилка. Лакирование. Окрашивание. Способы окрашивания, лакирования деталей.	Индивидуальная работа	Художественно- творческая . Познавательная. Практическая (прикладная)

Изготовление творческого изделия. (на выбор с учителем)	Выбор проектного изделия и материалов. Составление эскиза, технического рисунка, чертежа. Составление технологической карты. Изготовление деталей изделия. Сборка изделия. Испытание. Окончательная отделка.	Столярная мастерская	Проектная

Тематическое планирование

№	Раздел, тема занятия	Количество часов		Формы проведения
		6кл	7кл	
1	Вводное занятие. История ручной обработки древесины. Инструменты и материалы.	1	1	Беседа
2	Свойства древесины. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Физические и механические свойства. Обрабатываемость древесины. Разметка. Рисование.	1	1	Беседа
3	Правила выполнения графических изображений. Виды изображений. Симметрия. Чертежные инструменты.	2	2	Беседа
4	Законы и правила орнаментальной композиции. Составление технического рисунка. Правила чертежа. Чертежные инструменты.	4	2	Практическая работа
5	Чертеж деталей. Разметка детали. Технология соединения деталей из древесины: гвоздями, шурупами, клеем, шиповое соединение. Обработка и отделка деталей из древесины. Требования к качеству готовых изделий. Правила безопасной работы.	5	3	Практическая работа
6	Подбор и отделка заготовки. Эскиз. Разметка. Шаблон. Рисунок. Перевод рисунка на заготовку. Правила безопасной работы. Технология выжигания. Глубокое выжигание, Тонировка. Изготовление «доска овощерезка»	3	2	Практическая работа
7	Пиление. Ножовка, пила. Виды пил. Правила пиления. Строгание. Виды стругов, правила строгания. Сверление. Виды сверл. Правила	2	3	Практическая работа

	сверления.			
8	Изготовление изделия в технике «Пиление, строгание, сверление, соединение, отделка». Скамейка.	2	2	Практическая работа
9	Подбор заготовок для будущего изделия. Приобретение фигурной рейки. Составление технологической карты. Правила безопасной работы. Работа с приспособлением «Стусло». Подготовка заготовок по шаблону. Способы соединения	3	3	Практическая работа
10	Подбор заготовки. Чертеж, эскиз, технический рисунок изделия. Правила безопасной работы. Разметка. Пиление. Строгание. Предварительная отделка. Соединение деталей. Отделка. Испытание. Требования к качеству готовых изделий.	3	3	Практическая работа
11	Подбор материалов. Чертеж. Эскиз, технический рисунок. Разметка. Правила безопасной работы. Пиление, Строгание. Соединение. Отделка. Испытание.	3	3	Практическая работа
12	Лакокрасочные материалы. Свойства. Меры безопасности. Грунтовка. Морилка. Лакирование. Окрашивание. Способы окрашивания, лакирования деталей.	3	5	Практическая работа
13	Выбор проектного изделия и материалов. Составление эскиза, технического рисунка, чертежа. Составление технологической карты. Изготовление деталей изделия. Сборка изделия. Испытание. Окончательная отделка.	3	5	Практическая работа

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Раздел	Тема занятия	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Ручная обработка древесины.	Цели и задачи обучения. Содержание программы курса. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История ручной обработки древесины. Пиление, строгание. Традиционные декоративно прикладные изделия в России и в		

		<p>Татарстане. Объекты труда: декоративно прикладное искусство, резьба по дереву, точение деталей на токарном станке по дереву, элементы мебели для дома и домашнего обихода.</p> <p>Оборудование, инструменты и приспособления для ручной обработки древесины. Материалы: подбор и подготовка заготовок из древесины, определение дефектов и пороков.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: Разметка древесины. Изготовление шаблона.</p>		
2		<p>Свойства древесины. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные.</p> <p>Физические и механические свойства.</p> <p>Обрабатываемость древесины. Разметка. Рисование.</p>		
3		<p>Правила выполнения графических изображений. Виды изображений.</p> <p>Симметрия. Чертежные инструменты.</p>		
4		<p>Законы и правила орнаментальной композиции. Составление технического рисунка. Правила чертежа. Чертежные инструменты.</p>		
5		<p>Чертеж деталей. Разметка детали.</p> <p>Технология соединения деталей из древесины: гвоздями, шурупами, клеем, шиповое соединение. Обработка и отделка деталей из древесины. Требования к качеству готовых изделий. Правила безопасной работы.</p>		
6		<p>Подбор и отделка заготовки. Эскиз.</p> <p>Разметка. Шаблон. Рисунок. Перевод рисунка на заготовку. Правила безопасной работы. Технология выжигания. Глубокое выжигание, Тонировка. Изготовление «доска овощерезка»</p>		
7		<p>Пиление. Ножовка, пила. Виды пил.</p> <p>Правила пиления. Строгание. Виды стругов, правила строгания. Сверление. Виды сверл. Правила сверления.</p> <p>Выполнение правила безопасной работы.</p>		
8		<p>Изготовление изделия в технике «Пиление, строгание, сверление, соединение, отделка». Скамейка. Правила безопасной работы. Эскиз. Подбор заготовок.</p> <p>Разметка. Пиление. Строгание.</p> <p>Соединение (клеем, гвоздями, шурупами, шиповое соединение. Отделка.</p>		

9		Подбор заготовок для будущего изделия. Приобретение фигурной рейки. Составление технологической карты. Правила безопасной работы. Работа с приспособлением «Стусло». Подготовка заготовок по шаблону. Способы соединения под 45 гр. Соединение клеем. Соединение строительным степлером, шиповое соединение. Отделка изделия.		
10		Подбор заготовки. Чертеж, эскиз, технический рисунок изделия. Правила безопасной работы. Разметка. Пиление. Строгание. Предварительная отделка. Соединение деталей. Отделка. Испытание. Требования к качеству готовых изделий.		
11		Подбор материалов. Чертеж. Эскиз, технический рисунок. Разметка. Правила безопасной работы. Пиление, Строгание. Соединение. Отделка. Испытание.		
12		Лакокрасочные материалы. Свойства. Меры безопасности. Грунтовка. Морилка. Лакирование. Окрашивание. Способы окрашивания, лакирования деталей.		
13		Выбор проектного изделия и материалов. Составление эскиза, технического рисунка, чертежа. Составление технологической карты. Изготовление деталей изделия. Сборка изделия. Испытание. Окончательная отделка.		

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Раздел	Тема занятия	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Ручная обработка древесины.	Цели и задачи обучения. Содержание программы курса. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История ручной обработки древесины. Пиление, строгание. Традиционные декоративно прикладные изделия в России и в Татарстане. Объекты труда: декоративно прикладное искусство, резьба по дереву, точение деталей на токарном станке по		

		<p>дереву, элементы мебели для дома и домашнего обихода.</p> <p>Оборудование, инструменты и приспособления для ручной обработки древесины. Материалы: подбор и подготовка заготовок из древесины, определение дефектов и пороков.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: Разметка древесины. Изготовление шаблона.</p>		
2		<p>Свойства древесины. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные.</p> <p>Физические и механические свойства.</p> <p>Обрабатываемость древесины. Разметка. Рисование.</p>		
3		<p>Правила выполнения графических изображений. Виды изображений.</p> <p>Симметрия. Чертежные инструменты.</p>		
4		<p>Законы и правила орнаментальной композиции. Составление технического рисунка. Правила чертежа. Чертежные инструменты.</p>		
5		<p>Чертеж деталей. Разметка детали.</p> <p>Технология соединения деталей из древесины: гвоздями, шурупами, клеем, шиповое соединение. Обработка и отделка деталей из древесины. Требования к качеству готовых изделий. Правила безопасной работы.</p>		
6		<p>Подбор и отделка заготовки. Эскиз.</p> <p>Разметка. Шаблон. Рисунок. Перевод рисунка на заготовку. Правила безопасной работы. Технология выжигания. Глубокое выжигание, Тонировка. Изготовление «доска овощерезка»</p>		
7		<p>Пиление. Ножовка, пила. Виды пил.</p> <p>Правила пиления. Строгание. Виды стругов, правила строгания. Сверление. Виды сверл. Правила сверления.</p> <p>Выполнение правила безопасной работы.</p>		
8		<p>Изготовление изделия в технике «Пиление, строгание, сверление, соединение, отделка». Скамейка. Правила безопасной работы. Эскиз. Подбор заготовок.</p> <p>Разметка. Пиление. Строгание.</p> <p>Соединение (клеем, гвоздями, шурупами, шиповое соединение. Отделка.</p>		
9		<p>Подбор заготовок для будущего изделия.</p> <p>Приобретение фигурной рейки.</p> <p>Составление технологической карты.</p> <p>Правила безопасной работы. Работа с</p>		

		приспособлением «Стусло». Подготовка заготовок по шаблону. Способы соединения под 45 гр. Соединение клеем. Соединение строительным степлером, шиповое соединение. Отделка изделия.		
10		Подбор заготовки. Чертеж, эскиз, технический рисунок изделия. Правила безопасной работы. Разметка. Пиление. Строгание. Предварительная отделка. Соединение деталей. Отделка. Испытание. Требования к качеству готовых изделий.		
11		Подбор материалов. Чертеж. Эскиз, технический рисунок. Разметка. Правила безопасной работы. Пиление, Строгание. Соединение. Отделка. Испытание.		
12		Лакокрасочные материалы. Свойства. Меры безопасности. Грунтовка. Морилка. Лакирование. Окрашивание. Способы окрашивания, лакирования деталей.		
13		Выбор проектного изделия и материалов. Составление эскиза, технического рисунка, чертежа. Составление технологической карты. Изготовление деталей изделия. Сборка изделия. Испытание. Окончательная отделка.		